



QUALITA' E DESIGN
QUALITY & DESIGN



PAOLO IMERI ART FUNERAL ITALY

Stand A37-39 Padiglione 29

www.paoloimeri.com

**COFANETTO SCRIGNO
E URNA ZETA
by PAOLO IMERI ART
FUNERAL ITALY**



Paolo Imeri Art Funeral Italy presenta in anteprima a Tanexpo due prodotti. Il cofanetto scrigno: urna della collezione Caravaggio deep blu, rappresenta un modello di manifattura dedicato alla gioielleria ed ora adattato al format del comparto funebre. Il design è frutto di artisti della facoltà di Brera che hanno abbozzato l'intarsio geometrico reso possibile da Paolo Imeri accostando legni e materiali pregiati, come Madreperla ed Ebano. La minuteria, realizzata in Italia, viene montata a mano dopo esser stata dorata in galvanica. Il rivestimento interno viene realizzato a mano dal sarto e in pellame o velluto. Per la sua unicità nel poterlo adattare da portagioie a urna cineraria (con inserto in inox spazzolato) è stato oggetto nell'anno 2007 da "brevetto di utilità e ornamentale" presso un noto studio di registrazione marchi di Milano.

L'urna Zeta in "sfumature di grigio" è ricavata dal pieno ossia la sagoma è prodotta scavando un intero blocco di legno così come per i materiali tecnici delle auto di Formula 1. La Z si presenta con una silhouette unica: sciancrata in senso orizzontale ed in verticale. Il suo movimento sinuoso ricorda le onde del mare che in superficie prendono una colorazione grigio argentea. Per questo abbiamo dedicato a questo modello un intarsio in raro legno grigio, l'Eucalipto frisé accostato a Wengé con Rovere grigio. Solo per questo modello esclusivo la finitura lucida è realizzata con vernici a pigmenti attivi: autorigenera i piccoli graffi ed è morbidissima al tatto.

Nell'azienda tutta l'energia viene prodotta in modo sostenibile da pannelli fotovoltaici; inoltre gran parte dei tranciati o piallacci impiegati derivano da legname riciclato. Una speciale colorazione rossa di alcuni fondi per urne in olivo è stata usata per sensibilizzare il doloroso tema della violenza sulle donne.

**COFANETTO SCRIGNO
E URNA ZETA
by PAOLO IMERI ART
FUNERAL ITALY**



Paolo Imeri Art Funeral Italy presents two new products in Tanexpo
The scrigno box: urn of the Caravaggio collection in deep blue, it represents a manufactory pattern dedicated to jewelry and now adapted to the Funeral sector. Caravaggio blue's design is the result of artists from Brera's university who sketched this geometric inlay made possible by Paolo Imeri mixing precious woods and materials like Mother of Pearl and Ebany. The hardware, crafted in Italy, is assembled by hand after being galvanized in gold.
The inside lining is leather or corduroy hand crafted by our tailor. For its unicity in becoming a urn (with brush stainless steel inlay) after being a jewelry box, its been awarded for "utility and decorating licensed" product of the year 2007 by a famous studio in Milan.

The Zeta urn in "grey shades" is crafted by carving a whole wooden piece as for technical materials destined to Formula 1 cars. Z presents itself with a unique silhouette: figure-following both vertically and horizontally. Its sinuosity reminds us of the sea waves getting a silver gray color on the surface. For this reason we dedicated to this model a rare grey wood inlay, Eucalyptus fries and Wengé with grey oak.
Only for this exclusive model the finishing is crafted with active pigments paint, regenerating small scratches and soft to the touch

The energy generated in the company is obtained by photovoltaic panels; also most part of our veneered come from recycled wood. A special red color has been used on some olive urns to raise awareness about the topic of violence against women.