

## [16-апр] Открытие выставки TANEXPO - 2018 в итальянском городе Болонья

"TANEXPO 2018" - крупнейший по количеству участников и по количеству застраиваемых площадей проект в Западной Европе, посвященный ритуальной деятельности.

5, 6 и 7 апреля 2018 года команда компании "ЛУК-МЕДИА" в составе 6-ти человек (Два оператора, два переводчика и два человека, работающих на стенде) принимала участие в выставке "TANEXPO 2018" в городе Болонья. Мы были единственной Российской компанией, участвующей в этом уникальном по всем критериям и меркам мероприятии, и за три дня через наш стенд прошло не менее полсотни русскоговорящих посетителей из стран бывшего Союза - из Латвии, Литвы, Казахстана, Беларуси, Украины и Молдовы. Общались мы также на стендах Итальянских компаний и с нашими бывшими соотечественниками из Таджикистана и Узбекистана. Сегодняшний наш репортаж не будет содержать в себе объемного и содержательного материала, он просто расскажет вам, наши уважаемые читатели, об открытии "TANEXPO 2018", которое состоялось в рекреации между 21 и 22 павильонами утром 5 апреля. Основной



массив информации о работе этой выставки наш ритуальный блог опубликует в ближайшее время, и мы уверяем вас, что она будет очень интересной для анализа и изучения. Открытие выставок - важный момент для начала работы любой из них, как это происходит можно увидеть и в других наших статьях, посвященных пресловутому старту, отправной точке в системе координат любого выставочного проекта - подобные репортажи мы публикуем систематически, например: [Международная выставка продукции для похорон и кладбищ ENDEX 2016 открылась сегодня в Токио](#)

[В Италии открылась крупная выставка по камню Marmomacc 2016](#)

[Торжественное открытие похоронной выставки NFDA Convention & Expo 2016 \(США, Филадельфия\)](#)

[Выставка "Xiamen Stone Fair 2016" начала свою работу. Официальное открытие](#)

[Открытие выставки "Некрополь - Tanexpo World Russia 2017" в Москве](#)

["Фотоника-2017" - основное событие лазерно-оптической отрасли России](#)

Выставка TANEXPO, посвященная всему спектру вопросов о похоронном искусстве прошла в трех павильонах выставочного центра Болоньи - в 21, 22 и в 16. Более 24 лет этот проект является точкой отсчета для похоронного сектора не только на Итальянском, но и на международном уровне.

в 2016 году мы не успели зафиксировать открытие выставки на видео, которое в этот раз началось 10:30 утра в присутствии Альберто Леанцы, президента компании "Conference Service Srl", являющейся организатором проведения "Tanexpo" и других аналогичных мероприятий под этим брендом. В церемонии открытия выставки TANEXPO 2018 приняли участие авторитеты итальянского похоронного бизнеса, но мы их в этой статье не перечисляем по той простой причине, что всё-таки их выступления в большей степени ориентированы на Итальянскую и западноевропейскую аудиторию и идут они не на русском языке.

Уже в который раз для выезда за пределы России для работы на крупных международных проектах нам оказывается поддержка со стороны компании "ЦЕНТР ТЕХНОЛОГИЙ ФОТОКЕРАМИКИ" - крупнейшего российского производителя техники и оборудования для производства мемориальных изделий. Среди длинного списка товаров, используемых в гравировальных мастерских "ЦЕНТР ТЕХНОЛОГИЙ ФОТОКЕРАМИКИ" готов предложить своим клиентам Фрезерные станки с ЧПУ по камню, керамические принтеры, технику для гравирования и оборудование для производства фотокерамики. Эта компания менее полугода назад отправляла нас во Францию, в Париж, где Производители гробов представили свою продукцию на выставке Funeraire Paris-2017 о которой мы сняли четырнадцать тематических видеорепортажей, девять из которых наш ритуальный блог уже опубликовал. Также, благодаря спонсорству данного производителя высокотехнологичной техники мы побывали и на NFDA Convention & Expo 2016 - похоронной выставке, которая прошла в США, и на Выставке камня Xiamen Stone Fair 2016 в Китае, и на VII Международной Выставке Похоронной Отрасли "NECROEXPO 2017" в Кельце (Польша) в прошлом году. "ЦЕНТР ТЕХНОЛОГИЙ ФОТОКЕРАМИКИ" непреременный участник практически всех отечественных проектов, посвященных камнеобработке и ритуальной деятельности, таких, например, как Выставка "Индустрия камня - 2018" в Москве, открытие которой состоялось 2 недели назад в 75 павильоне Выставки Достижений Народного Хозяйства (ВДНХ) 3 апреля при большом стечении заинтересованных посетителей.

Гравировальные станки по камню Леонардо, гравировальные станки по камню Mirtels планшетного типа, фрезерные станки по камню Архимед D70, Архимед D120, Архимед D150, пескоструйный аппарат для гравировки памятников Meteor 30, Meteor 34, машинка для гравировки по камню ЗЕОГРАФ 53, комбинированный лазерно-ударный гравировальный станок, по камню сочетающий в одном рабочем поле два взаимодополняющих механизма, матовка МУЛЬТИТОН, ударно-гравировальный станок Леонардо TC5060, Леонардо TC60120, Леонардо TC90170, принтеры для качественной печати на эмали:

Струйный керамический принтер Миртелс M101,

Струйный керамический принтер Миртелс M102 с системой высокоточного совмещения,

Струйный керамический принтер Миртелс M103 с системой высокоточного совмещения,

Цветной керамический лазерный принтер А4,

Цветной керамический лазерный принтер А3,

Принтер для печати черно-белой деколи (фото на эмали, фотографии на памятники и пр.),

Струйный керамический принтер Миртелс с системой высокоточного совмещения,

а также длинный список оборудование для производства ритуальной фотокерамики, ассортимент которого постоянно пополняется новыми моделями, более прогрессивным и совершенными - всё это в постоянном наличии в каждом из филиалов компании ждёт вас по приемлемой цене накануне "высокого" сезона, который вот-вот наступит. Кроме того, компания "ЦЕНТР ТЕХНОЛОГИЙ" является производителем оригинального софта для управления вышеперечисленными устройствами и приспособлениями для изготовления памятников и их элементов при помощи персональных компьютеров.

Если Вы заинтересовались продукцией "ЦЕНТРА ТЕХНОЛОГИЙ ФОТОКЕРАМИКИ", обращайтесь в компанию по следующим адресам:

Филиальная сеть представлена следующими странами и городами:



























