

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

130
anni

Mercoledì 4 aprile 2018

TESTATA INDIPENDENTE CHE NON PERCEPISCE I CONTRIBUTI PUBBLICI PREVISTI DALLA LEGGE N° 250/90 www.lagazzettadelmezzogiorno.it



La Gazzetta del Mezzogiorno € 1,30
Con Collana Fumetti € 6,30
Con pocket Riti Settimana Santa € 2,30

LA GAZZETTA DI PUGLIA - CORRIERE DELLE PUGLIE
Quotidiano fondato nel 1887



NORDBARESE

Edisud S.p.A. - Redazione, Amministrazione e Tipografia: Piazza Aldo Moro 37 - 70122 Bari. Stampa: Viale Scipione l'Africano 264 - 70124 Bari - Sede di Bari (800): Centralino 5470200 - Direzione Generale 5470316 - Direzione Politica 5470250 (direzione politica@gazzettamezzogiorno.it) - Segreteria di Redazione 5470400 (segreteria.redazione@gazzettamezzogiorno.it) - Cronaca di Bari 5470430-431 (cronaca.bari@gazzettamezzogiorno.it) - Cronache Italiane 5470413 (cronaca.it@gazzettamezzogiorno.it)

Economia 5470265 (economia@gazzettamezzogiorno.it) - Esteri 5470247 (esteri@gazzettamezzogiorno.it) - Interni 5470209 (politica.int@gazzettamezzogiorno.it) - Regioni 5470364 (cronache regionali@gazzettamezzogiorno.it) - Sport 5470418 (cultura e spettacoli@gazzettamezzogiorno.it) - Speciali 5470448 (iniziative speciali@gazzettamezzogiorno.it) - Sport 5470225 (sport@gazzettamezzogiorno.it) - Vita Culturale 5470239 (cultura e spettacoli@gazzettamezzogiorno.it)

Abb. Post. - 45% - Art. 2 C 20/B L. 662/96 - Filiale Bari - tassa pagata - *promozioni valide solo in Puglia e Basilicata - Anno 131° Numero 92

«Benvenuti in paradiso» approda domani a «Tanexpo»

È sicuramente una cornice insolita per la presentazione di un libro ma, considerato il tema trattato, «Benvenuti in paradiso» è forse il primo romanzo nel mondo per numero di visitatori e superficie espositiva.

Domani, infatti, il libro scritto da Gianpaolo Balsamo (giornalista de «La Gazzetta del mezzogiorno») e Palma Lavecchia (capitano dei carabinieri) sarà di scena nel quartiere fieristico di Bologna dove saranno presenti anche i due autori che, per l'occasione, saranno affiancati dal presidente della Federazione italiana onoranze funebri (Feniof), Renato Miazzolo, autore della postfazione del libro. Il motivo di questa postfazione è

nelle pagine del libro visto che i due protagonisti, Teresa e Giovanni, sono titolari di due agenzie funebri in feroce concorrenza.

«Certo - ammettono Balsamo e Lavecchia - mai avremmo pensato di approdare a Tanexpo e per questo ringraziamo l'organizzazione e Alberto Leanza, presidente di Conference Service srl per averci invitato». «Tanexpo», ricordiamo, è l'appuntamento biennale dove i professionisti del settore, operatori e onoranze funebri, incontrano la migliore produzione di arte funeraria. Il più importante punto di riferimento internazionale dove i protagonisti dell'industria funeraria e cimiteriale presentano tutte le loro «novità».



«In circa un anno - dichiarano soddisfatti i due autori di «Benvenuti in paradiso», di strada ne ha fatta il nostro romanzo che ha già superato le mille copie stampate e in circolazione, sorprendendo in positivo la critica letteraria». «Benvenuti in Paradiso»

contiene anche un altro contributo d'eccezione: la prefazione di Al Bano Carrisi noto oltre che per la sua splendida carriera artistica anche per il suo smisurato amore per la Puglia, la regione che fa da sfondo al romanzo diventato anche un audio-libro grazie all'Unio-

ne Italiana dei Ciechi e degli Ipo-

vedenti.
«Chi l'ha detto che per andare in Paradiso si debba salire sul carro funebre?». I due autori promettono di rispondere a questa domanda domani, proprio a «Tanexpo 2018».



IL LIBRO Sarà presentato domani a Bologna

BARLETTA

AL PLESSO BOTTICELLI
**Gabriele Clima
alla Fieramosca**

■ Venerdì 6 alle 8.45 nel plesso Botticelli della scuola «E. Fieramosca» - dirigente Francesco Mesinese - gli alunni delle classi terze (A - E - I) incontreranno lo scrittore Gabriele Clima, autore del libro «Io non ci sto, l'estate che divenni partigiana» (Mondadori). I ragazzi presenteranno lavori digitali e cartacei incentrati sulle vicende della resistenza partigiana, non intesa semplicemente come scontri armati, ma come storie di principi e valori, validi ogni oltre limite temporale.